



**22 BIENNALE
PLAKATU
POLSKIEGO**
KATOWICE 2011

Regulamin 22 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2011

Celem 22 Biennale Plakatu Polskiego jest przegląd twórczości plakatu z okresu od 2009 do 2011 r. Odbędzie się ono w grudniu 2011 r. w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach.

Warunki uczestnictwa:

1. W 22 BPP mogą wziąć udział artyści plastycy, którzy zastosują się do niniejszego regulaminu.
2. Każdy zainteresowany winien do dnia 10 maja 2011 r. nadesłać na adres:
**Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach
al. W. Korfańskiego 6, 40-004 Katowice**
 - 2.1. plakaty zaopatrzone w etykiety
 - 2.2. nadesłane plakaty w wersji elektronicznej na CD, DVD, USB (format: TIFF, rozdzielczość: 300 dpi, CMYK, dłuższy bok min. 20 cm)
 - 2.3. kartę zgłoszenia wraz z podpisanym regulaminem
 - 2.4. podpisane 2 egzemplarze umowy o przeniesienie praw autorskich do utworu plastycznego.Brak któregokolwiek z w/w podpunktów będzie jednoznaczny z dyskwalifikacją.
3. Każdy autor może przedstawić 3 plakaty w oryginale lub wydane drukiem, powstałe w latach 2009-2011.
4. Kategorie plakatów:
A – projekty autorskie
B – plakaty drukowane na zlecenie.
W obu kategoriach minimalny format to 50 x 70 cm, a maksymalny 120 x 180 cm.
5. Plakatów drukowanych nie należy naklejać na tekturę, organizatorzy zastrzegają sobie prawo do ich trwałej oprawy dla celów ekspozycji.
6. Organizatorzy zastrzegają, iż zgodnie z pkt. 2 art. 33 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych fotokopie nadesłanych plakatów będą publikowane w katalogu promocyjnym 22 BPP, na stronie internetowej Galerii oraz organizatorów, sponsorów, partnerów, patronów medialnych konkursu oraz wystawy, a także na profilu FanPage Galerii w serwisie internetowym Facebook.
7. Koszt przesyłki do Katowic pokrywają autorzy. Przesyłka powinna być starannie zapakowana, gdyż organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu.

8. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac. Plakaty staną się własnością organizatorów z przeznaczeniem do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.
9. Wystawa będzie eksponowana również w innych galeriach w kraju i za granicą.
10. Za prezentowanie prac na 22 BPP oraz na wystawach, o których mowa w pkt. 9 twórcom nie przysługuje żadne wynagrodzenie.

Kwalifikacji plakatów do udziału w konkursie dokona Komisja Kwalifikacyjna, natomiast nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez organizatorów.

Jury uhonoruje autorów najwybitniejszych plakatów nagrodami: Grand Prix, Złotym, Srebrnym i Brązowym Medalem oraz Wyróżnieniami Honorowymi. Przyzna także nagrodę za szczególny wkład w rozwój sztuki plakatu w Polsce.

Poza nagrodami regulaminowymi przewiduje się przyznanie nagród fundowanych.

Ogłoszenie werdyktu Jury i wręczenie nagród nastąpi w dniu otwarcia wystawy 22 BPP.

Lista uczestników, których prace zakwalifikowały się do wystawy zostanie ogłoszona na stronie internetowej Galerii po obradach Komisji Kwalifikacyjnej.

Z okazji 22 BPP w Katowicach zostanie wydany katalog oraz plakat. Uczestnicy wystawy otrzymają nieodpłatnie 1 autorski egzemplarz katalogu.

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
prof. Tadeusz Grabowski
oraz Komisarz **prof. Michał Kliś**

(data i czytelny podpis Twórcy)

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH DO UTWORU PLASTYCZNEGO

zawarta w dniu r. w pomiędzy:

Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach (al. W. Korfałtego 6, 40-004 Katowice)

reprezentowaną przez: Marek Kuś – Dyrektor, Mariola Skorupska – Główna Księgową,

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym” lub „Stroną”,

a, zamieszkałym w przy ul.,

legitymującym się dowodem osobistym seria numer, w dalszej części umowy zwanym „Wykonawcą” lub „Stroną”, o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w karcie zgłoszenia plakat/y zwany/e w dalszej części umowy „Dziełem”.
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 4 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 2

Przeniesienie praw autorskich do Dzieła nastąpi w dniu przesłania Dzieła do konkursu 22 Biennale Plakatu Polskiego na adres Zamawiającego.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, w zakresie rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności Zamawiający: może reprodukować Dzieło w katalogach promujących wystawy, na których będzie wystawiane, na swojej stronie internetowej, na stronie serwisu internetowego Facebook należącej do Zamawiającego).
2. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z niego.
3. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarza Dzieła.

§ 4

Strony ustalają, że za przeniesienie praw własności do Dzieła i praw autorskich do Dzieła na wymienionych w § 3 polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawca nie otrzyma żadnego wynagrodzenia.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego. Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

(czytelny podpis Zamawiającego)

(czytelny podpis Wykonawcy)

UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH DO UTWORU PLASTYCZNEGO

zawarta w dniu r. w pomiędzy:

Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach (al. W. Korfałtego 6, 40-004 Katowice)

reprezentowaną przez: Marek Kuś – Dyrektor, Mariola Skorupska – Główna Księgowa,

zwaną w dalszej części umowy „Zamawiającym” lub „Stroną”,

a, zamieszkałym w przy ul.,

legitymującym się dowodem osobistym seria numer, w dalszej części umowy zwanym „Wykonawcą” lub „Stroną”, o następującej treści:

§ 1

1. Wykonawca oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w karcie zgłoszenia plakat/y zwany/e w dalszej części umowy „Dziełem”.
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich;
 - b) nie udzielił żadnej osobie licencji uprawniającej do korzystania z Dzieła;
 - c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła;
 - d) prawa i zezwolenia, o których mowa w § 4 poniżej, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresie określonym w niniejszej umowie.
3. W przypadku wystąpienia przeciwko Zamawiającemu przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Wykonawca zobowiązany jest do ich zaspokojenia i zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczeń z tego tytułu.
4. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osoby trzecie roszczeń wynikających z powyższych tytułów przeciwko Zamawiającemu, Wykonawca będzie zobowiązany do przystąpienia w procesie do Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

§ 2

Przeniesienie praw autorskich do Dzieła nastąpi w dniu przesłania Dzieła do konkursu 22 Biennale Plakatu Polskiego na adres Zamawiającego.

§ 3

1. Na mocy niniejszej umowy, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, w zakresie rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w szczególności Zamawiający: może reprodukować Dzieło w katalogach promujących wystawy, na których będzie wystawiane, na swojej stronie internetowej, na stronie serwisu internetowego Facebook należącej do Zamawiającego).
2. Zamawiający ma prawo zbyć nabyte prawa lub upoważnić osoby trzecie do korzystania z niego.
3. Przejście praw autorskich powoduje przejście na Zamawiającego własności egzemplarza Dzieła.

§ 4

Strony ustalają, że za przeniesienie praw własności do Dzieła i praw autorskich do Dzieła na wymienionych w § 3 polach eksploatacji oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie Wykonawca nie otrzyma żadnego wynagrodzenia.

§ 5

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Ewentualne spory mogące wyniknąć w związku z wykonaniem niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla Zamawiającego. Niniejszą umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

(czytelny podpis Zamawiającego)

(czytelny podpis Wykonawcy)

imię i nazwisko

Twórca oświadcza:
zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. nr 133/97, poz. 883 z późniejszymi zmianami) wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (a w szczególności danych teleadresowych) podanych w karcie zgłoszeniowej udziału w 22 Biennale Plakatu Polskiego w celu promowania Biennale przez Galerię Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach. Oświadczam, iż powyższe dane mogą zostać również wykorzystane w trakcie wystawy, która odbędzie się w ramach 22 Biennale Plakatu Polskiego w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach oraz w katalogu 22 Biennale Plakatu Polskiego.

ulica i nr domu

kod pocztowy, miasto

nr telefonu

e-mail

nazwa i rok ukończenia uczelni

(data i czytelny podpis Twórcy)

tytuł pracy	rok powstania	wymiary oryginał	wymiary druk – technika	wydawca	kategoria
1					
2					
3					



22 Biennale Plakatu Polskiego

Katowice 2011

imię i nazwisko



adres

tytuł plakatu i rok powstania

wydawca



22 Biennale Plakatu Polskiego

Katowice 2011

imię i nazwisko

adres

tytuł plakatu i rok powstania

wydawca



22 Biennale Plakatu Polskiego

Katowice 2011

imię i nazwisko

adres

tytuł plakatu i rok powstania

wydawca