

REZERWAT konkurs

Galeria Sztuki Współczesnej BWA zaprasza do wzięcia udziału w konkursie organizowanym w ramach projektu „Rezerwat”.

Ogłaszamy przegląd dokumentacji prac związanych z tematem odpoczynku na terenie parków miejskich. Interesują nas zarówno prace zrealizowane, jak i same pomysły. Wśród przysłanych propozycji, komisja w składzie: Anna Czaban, Ewa Łączyńska-Widz i Marta Lisok, wybierze najciekawszą pracę, która zostanie włączona do wystawy głównej w ramach projektu „Rezerwat”, która będzie prezentowana w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach w terminie 31.07–06.09.2015 r. oraz w BWA Tarnów w terminie

24.09–11.10.2015 r. Oprócz nagrodzonej pracy na wystawie znajdują się realizacje następujących artystów: Alicja Boncel, Jakub Czystoń, Michał Gayer, Justyna Gruszczyk, Kornel Janczy, Weronika Kasprzyk, Magdalena Lazar, Krzysztof Maniak, Justyna Mędrala, Gizela Mickiewicz, Mateusz Sadowski, Michał Smandek, Magdalena Starska, Paweł Szeibem, Alex Urso, Bartosz Zaskórski.

Na Wasze propozycje czekamy do 7 czerwca 2015 r.

W historii sztuki europejskiej przedstawienia przyrody były lustrem dla poglądów i mentalności kolejnych epok funkcjonujących zgodnie z linearnym modelem kultury, odwołującym się do idei postępu i podboju. Natura nie była traktowana jako wartość, lecz jako teren ludzkiej ekspansji. Gatunek pejzażu długo odzwierciedlał to antropocentryczne i kolonizatorskie podejście do środowiska naturalnego. Gwałtowny rozwój cywilizacji spowodował potrzebę i chęć powrotu do tego, co naturalne. W codzienności wielkich miast coraz trudniej znaleźć miejsce do patrzenia w niebo, upragniony kontakt z przyrodą jest wynikiem długiego planowania, staje się wyczekiwany luksus i przywilejem. Dzikość okazuje się towarem deficytowym, a nawet niedostępnym, dlatego artyści w ramach altruistycznego impulsu coraz częściej próbują dublować ją i odtwarzać. W ramach projektu Rezerwat artyści badają napięcie w relacji człowieka z przyrodą. Reprodukują współczesny ambiwalentny stosunek do natury, w którego kontekście kontakt z dzikością, mimo że oparty na archetypicznych potrzebach, następuje w wypreparowanych warunkach, w bezpiecznych okolicznościach. Obwarowanych jest ścisłymi zasadami i regułami.

Kuratorka Marta Lisok

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w Konkursie mającym na celu wybór artysty do udziału w wystawie głównej w ramach projektu „Rezerwat”.
2. Organizatorem konkursu jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA z siedzibą w Katowicach przy al. Korfantego 6, zwana dalej „Organizatorem”.

§2. Przedmiot konkursu

1. Przedmiot konkursu obejmuje przedstawienia dokumentacji pracy już zrealizowanej lub przygotowanie projektu nowej pracy, przy czym w każdym przypadku muszą być związane z koncepcją projektu „Rezerwat”, stanowiącą załącznik do niniejszego Regulaminu.
2. Zgłoszone do konkursu prace lub projekty mogą wykorzystywać dowolne media (artystyczne).

§3. Zasady konkursu

1. Do konkursu mogą być zgłaszane prace/ projekty realizowane indywidualnie lub zespołowo, przy czym każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę/ projekt.
2. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem, że uczestnik spełnia wszystkie warunki, które uprawniają go do udziału w konkursie.
3. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem pracy/ projektu ponosi uczestnik.

§5. Warunki i termin składania projektów

1. Uczestnik dokonuje zgłoszenia do konkursu poprzez dostarczenie pocztą elektroniczną na adres: projekty@bwa.katowice.pl
 - formularza zgłoszeniowego zawierającego dane i oświadczenia jak we wzorze stanowiącym załącznik do niniejszego Regulaminu,
 - pracę/projekt składający się z opisu (maksymalnie 1 strona A4) i wizualizacji.
2. Pracę/projekt wraz z formularzem zgłoszeniowym uczestnik dostarcza Organizatorowi w terminie do dnia 7 czerwca 2015 r.

§6. Tryb oceny i wyboru projektów

1. Oceny zgłoszonych oraz wyboru prac/projektów dokonana powołana przez Organizatora Komisja.
2. W skład Komisji wchodzi następujące osoby:
 - Marta Lisok – absolwentka filozofii Uniwersytetu

Śląskiego i historii sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, gdzie w ramach studiów doktoranckich bada zagadnienie antropologii zmysłów w sztuce współczesnej. Krytyczka sztuki publikowała m.in. w „Dwutygodniku”, „Fragile”, „Arteonie”. Redaktorka działu sztuki w czasopiśmie „Artpapier”. Kuratorka wystaw, związana z Galerią Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach. Autorka cykli wystaw z udziałem młodych twórców: „Nic nie widać”, „Drobnostki”, „Nocne aktywności” i międzynarodowych wystaw zbiorowych „O powstawaniu i ginieciu”, „Mleczne zęby”. Stypendystka Ministra Kultury i Marszałka Województwa Śląskiego.

- Ewa Łączyńska-Widz – historyczka sztuki, kuratorka, autorka tekstów o sztuce, dyrektorka BWA w Tarnowie. Stypendystka Chinati Foundation (Marfa, USA). W latach 2009–2011 prowadziła w Tarnowie projekt „Alfabet polski” prezentujący najciekawsze zjawiska młodej polskiej sztuki. Współredaktorka książki „Tarnów. 1000 lat nowoczesności” (z Dawidem Radziszewskim). Wspólnie z Jadwigą Sawicką kuratorowała wystawę konkursową „Spojrzenia 2013” w warszawskiej Zachęcie Narodowej Galerii Sztuki. Jurorka w konkursach „Spojrzenia 2011” i „Talenty Trójki” (2014, 2015). Członkini Zarządu Sekcji Polskiej AICA. Zainteresowana projektami sztuki współczesnej realizowanymi poza dużymi ośrodkami sztuki. Mieszka w Tarnowie.
 - Anna Czaban – kulturoznawczyni (uam w Poznaniu), absolwentka Muzealnych Studiów Kuratorskich na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie, kuratorka wystaw zbiorowych i indywidualnych, koordynatorka cykli edukacyjnych w Galerii Miejskiej Arsenal, krytyczka sztuki, redaktorka m.in. obszernego tomu o polskich praktykach kuratorskich „Zawód: Kurator” (2014). Redaktorka naczelnia magazynu o sztuce i kulturze współczesnej „Punkt” – wydawanego od 2010 roku. Pracuje w Galerii Miejskiej Arsenal.
3. Przy ocenie prac/projektów Komisja kierować się będzie ich wartością merytoryczną, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do niewybrania żadnej pracy/projektu. Docelowo planowany jest wybór jednej pracy/projektu.
 4. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Organizatora, a wybrany artysta zostanie powiadomiony do dnia 12 czerwca 2015 r.
 5. Decyzja Komisji o wyborze projektów jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
 6. Zwycięski projekt zostanie wyróżniony poprzez:

- włączenie pracy do wystawy głównej projektu „Rezerwat”, która będzie prezentowana w Galerii Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach w terminie 31.07–06.09.2015 r. oraz w BWA Tarnów w terminie 24.09–11.10.2015, wraz z zamieszczeniem w katalogu towarzyszącym tej wystawie,
- koszt realizacji zwycięskiego projektu leży po stronie jej autora.

§7. Prawa autorskie

1. Przesłanie pracy/projektu i zgłoszenia na konkurs jest równoznaczne z zapewnieniem ze strony uczestnika, że jest autorem (współautorem) zgłoszonej pracy/projektu i w związku z tym posiada do niego wszelkie prawa autorskie oraz prawa pokrewne, a prawa te nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich.
2. Uczestnik konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na wykorzystanie pracy/projektu w celach promocyjnych oraz archiwizację cyfrową. Organizator zapewnia, że zgłoszone prace/projekty będą wykorzystywane tylko w ramach konkursu i wystaw z nim związanych.
3. Z autorem wybranej pracy/projektu zostanie zawarta stosowna umowa regulująca kwestię praw autorskich.

§8. Postanowienia końcowe

1. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność w przypadku, gdy jego udział w konkursie będzie naruszał prawa osób trzecich, postanowienia niniejszego Regulaminu lub obowiązujące przepisy prawa.
2. We wszelkich sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i ustawy o ochronie danych osobowych.
3. Wszelkie spory dotyczące konkursu będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Organizatora.
4. Niniejszy Regulamin jest dostępny w siedzibie oraz na stronie internetowej Organizatora.