

Regulamin 26 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2019

Organizatorem 26 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2019 jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA. Celem Konkursu jest przegląd polskiej twórczości plakatowej z okresu od 2017 do 2019 roku i udostępnienie wybranych prac szerokiej publiczności na wystawie pokonkursowej, która odbędzie się w grudniu 2019 roku w Galerii BWA w Katowicach raz w wydanym z tej okazji katalogu.

Warunki uczestnictwa

W 26 Biennale Plakatu Polskiego (w skrócie 26 BPP) mogą wziąć udział absolwenci wyższych szkół artystycznych, dyplomanci szkół artystycznych i amatorzy, spełniający warunki określone w Regulaminie.

Kategorie uczestnictwa

- P** – jak Profesjonałiści,
- D** – jak Dyplomanci studiów magisterskich,
- A** – jak Amatorzy (studenci szkół artystycznych i licencjaci mogą startować w kategorii A).

Działy tematyczne

- K** – jak Katowice,
- R** – jak Reklamowy (dotyczy tematów promocyjnych, kulturalnych, wizerunkowych),
- X** – jak Ideowy.

Dla kategorii **P** i **D** dostępne są konkursy w dziale tematycznym **K** – jak Katowice, **R** – jak Reklamowy, **X** – jak Ideowy.

Dla kategorii **A** dostępny jest konkurs w dziale tematycznym **K** – jak Katowice.

Plakaty w dziale tematycznym **K** – jak Katowice mają być oznaczone logiem **26 BPP** (logo do pobrania na stronie Galerii BWA: www.bwa.katowice.pl).

W kategorii **D** i **A** uczestnicy nadsyłają pliki cyfrowe, które poddane są wstępnej selekcji przez Organizatorów. Pliki w formacie jpg, rozdzielczość 150 DPI, wielkości A4, opisane nazwiskiem, imieniem i kategorią **A** lub **D** (właściwa nazwa pliku: Nowak-Adam-A-01.jpg).

W kategorii **D** należy podać dodatkowo dział tematyczny **K**, **R** lub **X** (właściwa nazwa pliku: Kowalski-Jan-D-K.jpg).

Pliki należy przesłać na adres e-mailowy: bpp@bwa.katowice.pl do dnia 28 lipca 2019 roku.

Lista uczestników, których prace po wstępnej selekcji zakwalifikowały się do udziału w konkursie, zostanie ogłoszona na stronie internetowej Galerii Sztuki Współczesnej BWA (w skrócie Galerii BWA): www.bwa.katowice.pl, po obradach Komisji Kwalifikacyjnej, nie później niż do 31 lipca 2019 roku.

Wybrani do dalszego etapu konkursu na podstawie selekcji elektronicznej uczestnicy w kategorii **A** i **D** przesyłają plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie etykietami (stanowiącymi część Karty zgłoszenia do konkursu).

Uczestnicy w kategorii **P** przysyłają plakaty z wypełnionymi i naklejonymi na odwrocie etykietami. Prace te nie podlegają klasyfikacji wstępnej.

We wszystkich kategoriach nieprzekraczalnym terminem nadsyłania zakwalifikowanych wydrukowanych prac jest 31 sierpnia 2019 roku.

Zakwalifikowane prace, z dopiskiem 26 BPP, należy przesłać na adres: Galeria Sztuki Współczesnej BWA
al. W. Korfańskiego 6
40-004 Katowice

Do plakatów należy dołączyć:

1. Wersje cyfrowe plakatów na CD, DVD, USB (format: TIFF, PDF, rozdzielczość 300 DPI, profil CMYK, dłuższy bok min. 20 cm); pliki cyfrowe należy opisać nazwiskiem, imieniem autora oraz tytułem pracy lub jego pierwszym słowem: Nazwisko-Imię-Tytuł-pracy.tiff,
2. Kartę zgłoszenia wypełnioną czytelnie wraz z podpisanym oświadczeniem o zapoznaniu się z Regulaminem.

Niewywiązanie się z któregokolwiek z ww. punktów Regulaminu skutkuje nieprzyjęciem pracy do konkursu.

Każdy autor może przedstawić 3 plakaty powstałe w latach 2017–2019. Minimalny format to 70 × 100 cm, a maksymalny 120 × 180 cm. Plakatów nie należy naklejać na podkład ani oprawiać.

Koszt przesyłki do Galerii BWA pokrywają autorzy. Przesyłka powinna być starannie zapakowana, gdyż Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe podczas transportu. Przesłanie plakatów na 26 BPP jest jednoznaczne z akceptacją warunków niniejszego Regulaminu.

Nagrody i wyróżnienia

1. Nagrody i wyróżnienia przyzna Jury powołane przez Organizatorów.
2. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród odbędzie się w dniu otwarcia wystawy, tj. 13 grudnia 2019 roku.
3. Laureaci zostaną powiadomieni listownie o wynikach Konkursu. Listy zostaną przesłane na adres korespondencji podany w przesłanej Karcie zgłoszenia.
4. Jury przyzna następujące nagrody:
 - Grand Prix Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
 - Złoty Medal Marszałka Województwa Śląskiego,
 - Srebrny Medal Prezydenta Miasta Katowice,
 - Brązowy Medal Prezydenta Miasta Katowice,
 - Wyróżnienia Honorowe,
 - Nagrody fundowane.

Zobowiązania Organizatora

1. Z okazji 26 BPP w Katowicach zostanie wydany katalog oraz plakat. Laureaci nagród oraz autorzy wyróżnionych plakatów otrzymają nieodpłatnie jeden egzemplarz katalogu.
2. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych prac. Plakaty po okresie dwóch lat przekazywane są w formie darowizny do zbiorów Muzeum Śląskiego w Katowicach.
3. Organizator zastrzega sobie prawo niedopuszczenia zgłoszonej pracy do konkursu jeśli jej treść lub forma będą niezgodne z wymaganiami konkursu, w szczególności z warunkami uczestnictwa w konkursie. Również w przypadku kiedy zgłoszona praca będzie zawierała treści naruszające dobre imię Organizatora, osób trzecich lub będzie sprzeczna z prawem, Organizator ma prawo odmówić Uczestniczce/Uczestnikowi udziału w Konkursie.

Wykorzystanie nadesłanych materiałów

Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane na 26 BPP i wymienione w Karcie zgłoszenia plakaty, zwane w dalszej części Regulaminu Dziełem. Zgłaszający oświadcza, że: a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich oraz, że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie licencji wyłącznej uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

W przypadku wystąpienia przeciwko Galerii BWA osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający zobowiązany jest do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia Galerii BWA od obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do Galerii BWA, podjęcia wszelkich czynności w celu jej zwolnienia z udziału w sprawie.

Udzielenie nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przesłania Dzieła na konkurs 26 BPP Katowice 2019 na adres Galerii BWA.

Zgłaszający udziela Galerii BWA ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: a) rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia,

wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, b) utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach pamięci, USB, VHS, innych) w nieograniczonej liczbie kopii, c) zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, d) wprowadzania do pamięci komputerów, e) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności Galeria BWA może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.

Licencja, o której mowa w Regulaminie 26 BPP ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony. Galeria BWA jest uprawniona do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła (przesłanych plakatów oraz ich dokumentacji cyfrowej).

Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela Galerii BWA nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach co Dzieło.

Obowiązek informacyjny RODO

- Administratorem danych osobowych jest Galeria Sztuki Współczesnej BWA z siedzibą przy alei W. Korfańtego, 40-004 Katowice, tel. 32 259 90 40, e-mail: galeria@bwa.katowice.pl.
- Celem zbierania i przetwarzania danych osobowych jest przede wszystkim prowadzenie działalności statutowej Galerii BWA obejmującej upowszechnianie kultury (art. 6 ust. 1 lit. e – Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady Unii Europejskiej 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r., zwanego dalej RODO) oraz przeprowadzenie konkursu 26 BPP (art. 6 ust. 1 lit. b RODO).

- Podstawą przetwarzania zebranych danych osobowych jest realizacja działalności statutowej Galerii obejmująca promocję i upowszechnianie kultury (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).
- Podanie danych osobowych jest nierozłączne z deklaracją uczestnictwa w konkursie 26 BPP.
- Galeria BWA od 25.05.2018 wyznaczyła Inspektora Ochrony Danych Osobowych, z którym można się skontaktować w sprawach ochrony i realizacji swoich praw w zakresie danych osobowych. E-mail kontaktowy do Inspektora Ochrony Danych Osobowych: inspektor@bwa.katowice.pl.
- Dane osobowe Uczestników 26 BPP (imię i nazwisko, adres korespondencyjny, adres email, numer telefonu) będą przechowywane przez okres trwania konkursu do momentu wyłonienia laureatów i przekazania nagród oraz wyróżnień. Po wskazanym okresie dane te poza niezbędnymi będą usuwane. Nadto w związku z realizacją wystawy pokonkursowej Galeria BWA informuje, że będzie przetwarzała dane do czasu wygaśnięcia przysługujących jej roszczeń, jak również roszczeń uczestnika konkursu wobec Galerii – imiona i nazwiska uczestników będą widniały podczas wystawy i w wydanych przez Galerię Sztuki Współczesnej BWA katalogu.
- W związku z przechowywaniem przez Galerii BWA danych osobowych na potrzeby realizacji działalności statutowej, Wykonawcy przysługuje prawo do: dostępu do własnych danych oraz otrzymania ich kopii, sprostowania (poprawiania) danych, usunięcia danych, ograniczenia przetwarzania danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, przenoszenia danych, cofnięcia zgody na przetwarzanie danych osobowych.
- W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu danych osobowych Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Dane mogą być przetwarzane w sposób zautomatyzowany, nie będą profilowane i nie będą nigdzie przekazywane.

Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
oraz Komisarze

Karta zgłoszenia		26 Biennale Plakatu Polskiego Katowice 2019	
Nazwisko	Imię	Kategoria uczestnictwa P, D lub A	
Adres korespondencyjny, ulica, nr domu, mieszkania	Kod pocztowy	Miasto	
Nr telefonu	E-mail	Nazwa i rok ukończenia uczelni	
Tytuł plakatu	Rok	Wymiary oryginalu	Wymiary, technika druku
Wydawca	Dział tematyczny K, R lub X	Wydawca	
1			
2			
3			

Oświadczam/y iż zapoznałam/em/ił/smy się z treścią Regulaminu 26 Biennale Plakatu Polskiego i w pełni akceptuję/em/y jego warunki.

data i czytelny podpis/y twórcy/ców

wyniki należy otkrycie na odwrocie plakatu

26 BPP	Nazwisko i imię		
	Tytuł plakatu		
	Wydawca		
Rok powstania	Kat. uczestnictwa P, D lub A	Dział tematyczny K, R lub X	
26 BPP	Nazwisko i imię		
	Tytuł plakatu		
	Wydawca		
Rok powstania	Kat. uczestnictwa P, D lub A	Dział tematyczny K, R lub X	
26 BPP	Nazwisko i imię		
	Tytuł plakatu		
	Wydawca		
Rok powstania	Kat. uczestnictwa P, D lub A	Dział tematyczny K, R lub X	